PRESENTACIÓN

A la vuelta del adiós
Vuelve a bajar la noche mágica
Se acelera el corazón
Una vez mas los hongos cantaran

Un motivo sin razón para volver
Volverte a ver
Hasta encontrar

El portal dimensional
Para cruzar
Al carnaval

Llegamos a esta dimensión
Que nos regalo toda la esperanza
Pasamos por aquel umbral
Para recorrer otra vez la infancia

Viajando vuelven a nacer
Barcos de papel en un mar de sueños
Y un cielo lleno de colores
Volvió Curtidores pintó carnaval

Serpentina y papelitos
En la piel de la ciudad
Desfilando cabezudos
Lleno de felicidad

Hoy regrese a la niñez
Ver el mundo al revés
Con el sol a la sombra

La sonrisa transparente y gigante
Que otra vez nos invade
Al volver a empezar

Sueños casi dormidos me vienen a despertar
Para abrir la puerta y así poder celebrar
Noches de tablado con el calor de arrabal
Y seres gigantes que hasta parecen llegar
Hasta el cielo

Tiempos de papel picado
Rodillas sucias y fascinación
Aquella calle
Era tan linda
Siempre cantando
Quisiera poder recordar la canción

Que decía
Cuando
El reloj que gira
Nos devuelva al tiempo
De poder volver a ser

Vamos otra vez a vernos
Para reencontrarnos
Abrazando al sol

Entre retazos de una pasión
De fotos viejas y una canción

Vuelvo a buscar en el carnaval
El tiempo parece volver atrás

Con el anhelo de revivir
En el porvenir

Hoy regrese a la niñez
Curtidores volvió

INICIO

Iba vagando
Por la vereda
La que calienta el sol
Lo que veía
Me parecía
Una alucinación

En los espejos
De algún boliche
Del barrio la ilusión
Fue que encontré
La puerta abierta
A otra dimensión

Y el tiempo se dobló
La vida se frenó
Un espiral de viento
Soplaba

Cuando se abrió el portal
Para poder cruzar
El horizonte dimensional

Y se dejo llevar
Ansioso por llegar
A ese destino que lo esperaba

Un viaje sin igual
Una experiencia astral
Como el jabón antibacterial

VIAJERO
- ¡Bueno, no se pongan así, no me tomen el pelo!

AMÍLCAR
- Parece que nos acompaña el descreimiento.

VIAJERO
- Amílcar, vamos a tener que abrirles los ojos. Yo se que es raro hablar de otras dimensiones, pero vivimos en un país raro… el boleto de una hora dura una hora y veinte…

AMÍLCAR
- **Julio Ríos sacó un libro.**

VIAJERO
- **Los niños cantores tienen como 47 años. Es raro.**

AMÍLCAR
- **Es raro.**

VIAJERO
- **¿Nunca sintieron como que hay algo más que lo que podemos ver a simple vista? Si "Cada familia es un mundo" o "hay gente que vive en la luna", quiere decir que no todos vemos las cosas de la misma manera. Por eso hay que andar con los ojos bien abiertos para poder ver lo que sucede en su real dimensión.**

SALPICÓN

Mire si no parece
Que cada uno
Viviera en su dimensión

Unos hacen la fila
Y otros arreglan
Abajo del mostrador

Qué bien que están los Shopping
Descuentan IVA al mundo entero
Y si salen perdiendo
Casi seguro lo prenden fuego

Mire bien
Ya llegó

Tenga con los hongos un viaje por el salpicón
Abra bien los ojos para ir a otra dimensión

Mucha gente viene de otra dimensión
Y Arjona es el primero
Realmente el tipo es un crá
Hay que sacarse el sombrero

Le canta a la menstruación
A la celulitis y a las estrías
A la grasa abdominal
Para las minas es un Mesías

Y las mujeres sin culpa
Corriendo pa´ la panadería

Vámonos, vámonos, vámonos
Vamos a ver

Que bueno Vázquez Melo peleando con la pantalla táctil
Le salen nubes y flechas por doquier
Es un gran adelanto porque a la vez también disimula
Que no pega una ni por joder

Un tema más
La imputabilidad
Se discutió
Y mucho dio que hablar

Vos botija delincuente
No importa cuanto te ensucies
Vas con Gonzalo Fernández
Y te deja limpito otra vez

Salpicón, salpicón
De otra dimensión
Cada uno de este mundo
Da su visión

Por cada tipo despierto
Hay otro dormido
Por cada tipo nervioso
Hay otro tranquilo

Las caras de una moneda
Son dos diferentes
Allá van los comunistas
Y allá el presidente

Salpicón, salpicón
De otra dimensión
Cada uno de este mundo
Da su visión

Ahora tenemos alcaldes
Y nadie sabe para que sirven
Miramos el parlamento
Solo hay consenso para almorzar

Tenemos un senador
También un ex vicepresidente
Que parece que no saben
Que significa la impunidad

Se olvidan que está en sus manos
Otro capítulo de la historia
Y solo tienen memoria
Cuando su sueldo van a cobrar

Abra bien los ojos
En el salpicón
Que los hongos van cruzando
Dimensión por dimensión

La iglesia está sorprendiendo
Y se muestra mas abierta
Cedió al uso de condones
Los curas están de fiesta

Porque atrás del vaticano
Hay un cartel de “no pase”
Parece que se avivaron

Pusieron una empresa de látex

Salpicón, salpicón
De otra dimensión
Cada uno de este mundo
Da su visión

Acá un anestesista
Gana más que un astronauta
Para ayudar al gobierno
Le vamos a dar la pauta

Que los tipos hagan paro
Igual toditos los días
Y duerman a los pacientes
Con el programa de la Ovaldía

Abra bien los ojos
En el salpicón
Que los hongos van cruzando
Dimensión por dimensión

Muy bien por los dirigentes
De nuestro fútbol muy previsores
Pensaron en la violeta
En los papales y tricolores

No se si habrán manejado
Con un final tan emocionante
Donde meterse las tres copas
Si terminaba campeón el Tanque

Salpicón, salpicón
De otra dimensión
Cada uno de este mundo
Da su visión

Acá algunos empresarios
Se muestran muy progresistas
Aportan en la campaña
Parecen idealistas

Quizás somos desconfiados
Usted no sospecharía
Que al que tenía los barcos
Le autorizaron una aerolínea

Abra bien los ojos
En el salpicón
Que los hongos van cruzando
Dimensión por dimensión

La lógica y la Intendencia
Parece ser que nunca se juntan
Organiza el carnaval
Y por el ruido también lo multa

El tablado de mi barrio

Ahora es un estacionamiento
Hay vecinos muy felices
Pero hay silencios que son molestos

Salpicón, salpicón
De otra dimensión
Cada uno de este mundo
Da su visión

Ahora cerremos los ojos
Y usemos nuestra memoria
Miremos aquel afiche
Bellos ojos, triste historia

La dimensión de su lucha
El coraje de esa dama
Harán que nunca olvidemos
A la abuela de Mariana

Abra bien los ojos

VIAJERO
- Vieron.

ALVARITO
- Vimos. Pero que se nos escapen cosas de la realidad no quiere decir que haya mundos paralelos… o cosas por el estilo.

VIAJERO
- ¿Ah, no?

ALVARITO
- ¡No!

VIAJANTE
- ¿Qué hacemos?

AMÍLCAR
- Vamos a tener que usar asistencia.

VIAJANTE
- ¡Ah, claro! Para este tipo de casos tengo algo que va a terminar con el descreimiento. Los invito a ver más allá de la realidad, más allá de lo que ven nuestros ojos. Con estos lentes 3D van a poder ver lo que hasta ahora creían que era imposible.

TRES D

Veo hinchadas alentando aunque ganan o pierdan
Veo a Astori coqueteando con ideas de izquierda
Veo a Tabaré Vázquez fumando a escondidas
Y ADEOM trabajando una semana seguida

Veo la cara más humana de Fernando Vilar
Veo a Sonia Breccia y su belleza natural
Veo a Julio Ríos con su bloqueador solar
Veo a Pepe Mujica corriendo la 10 K

De tantas cosas que vemos, no podemos más

Ya nos duele la cabeza de tanto mirar
Que peligro este viaje inter dimensional
Si la tercera es así como serán las demás

Veo a Tabaré Cardozo en cantando en la oficina
Y a Guillermo Lamolle dirigir la Catalina
Veo a Juan Ramón Carrasco hacer un cambio defensivo
Y en la esquina de mi casa veo un contenedor vacío

A Marcelo Tinelli aportando a la cultura
Veo a Abigail Pereira tomando sol desnuda
Veo a Mario Bardanca trabajando en Pasión
Veo a Abdala apareciendo aunque sea en esta canción

De tantas cosas que vemos, no podemos más
Ya nos duele la cabeza de tanto mirar
Que peligro este viaje inter dimensional
Si la tercera es así como serán las demás

EN LA ARMADA

VIAJANTE
- También tenemos la experiencia en 4D que incluye olores…

FERNANDO
- ¡Pa, Chato, otra vez!

ALVARITO
- No, gracias, de olores estamos completos.

PULPA
- Yo estoy seguro que cada uno de nosotros vive en un mundo distinto que el del otro.

AMILCAR
- Parece que cazamos al primer incauto.

VIAJANTE
- Hay muchas cosas que nos diferencian, mi amigo, pero también hay cosas que nos acercan…

AMILCAR
- Si ves a un tipo comiendo un refuerzo de churrasco, ese es uruguayo.

VIAJANTE
- O si te preguntan: ¿Y, cómo pasaron? Por más que la tía haya bailado desnuda sobre una mesa, o el tío haya vomitado encima de la torta, la respuesta será invariablemente. Y… ahí, tranquilo en casa. Lo voy a invitar a que conozca otras realidades. ¡Amilcar, abra el portal!

AMILCAR
- Si, señor.

VIAJANTE
- Pase y disfrute del paseo dimensional.

PULPA
- ¿Adónde vamos?

VIAJANTE
- A la dimensión de la identidad. Una de las cosas que más nos identifica es que todos tenemos que

remarla. Y el deseo, el plan de todo uruguayo es salir de pobre, comprar la casita en la playa y trabajar lo menos posible. Viajar, conocer otras culturas. Por eso, citando las palabras de una pensadora uruguaya llena de talento y sabiduría… Todos tenemos un plan. Todos podemos llegar. La vida es un regalo... o, como en tu caso Natalia, un robo.

Si tu plan es viajar
Viaja
Si querés progresar
Rema
Si tu plan es facturar
Podes salir a robar
O si no podes venir
Al lugar ideal

En la armada
Robando con comodidad
En la armada
Y además podes viajar
En la armada
El mundo tú conocerás
Con la armada
Desarmada
Que cagada

ALMIRANTE
- Joven uruguayo si tienes entre 18 y 21 años no lo pienses más este es el mejor lugar para progresar y hacerte rico. Es mucho mejor que el juego de la cédula.

Me gusta el mar
Quería ser marinero
Tatuarme un ancla y un remo
Y toda mi piel tostar

Y ponerme a navegar
Salir de torso desnudo
A tantos hombres forzudos
Pasar protector solar

Me gusta el mar
Tengo alma de marinero
Corazón aventurero
Y un bolsillo que llenar

En la naval
El respeto es importante
Si ya robó el almirante
Continúan los demás

Me gusta el mar
Doy gracias a la marina
Porque nunca se termina
Lo que queda por chorear

No te vayas a zarpar
La verdad que es increíble
Te afanaste el combustible
Así que empezá a remar

Me gusta el mar
Me acompaña la alegría
Soy guardián de la bahía
Y de una cuenta pa´ vaciar

Me gusta el mar
Doy gracias a mi manera
A mi patria, mi bandera
También a Yamandú Fau

ALMIRANTE
- ¡Un momentito! No de nombres. No puede andar difamando así a la gente. Además no le comprobaron nada al hombre. Y de última lo va a definir la justicia.

RECLUTA
- Que raro todo ¿Y el ministro que opina?

VIAJANTE
- Almirante, dice el ministro que mañana tenemos que salir a juntar basura.

ALMIRANTE
- ¡Que deshonra!

VIAJANTE
- Y también dice que hubo una denuncia. Parece que faltaron algunas cosas en la Armada.

ALMIRANTE
- ¡Pero eso no es novedad! Si es mejor que el Geant. Acá encontrás de todo.

En la armada nacional
Me encontré una escopeta
Pum, pum la escopeta

Si usted va, si usted va
En la armada lo encontrara
Si usted va si usted va
En la armada lo encontrara

En la armada nacional
Me encontré una camisa
Camuflada la camisa
Pum, pum la escopeta

Si usted va, si usted va
En la armada lo encontrara
Si usted va, si usted va,
En la armada lo encontrara

En la armada nacional
Encontré 600 lucas
Opa loco 600 lucas
Camuflada la camisa
Pum, pum la escopeta

Si usted va, si usted va
En la armada lo encontrara
Si usted va, si usted va
En la armada lo encontrara

En la armada nacional
Me encontré una empresa alemana
Una empresa argentina
Una grúa gigantesca
Las tarjetas de teléfono
10 entradas a la NBA
Un yate de paseo
7 millones en combustible
5000 kilos de carne
500 combos del mc donalds
50 entradas a azabache

Si usted va, si usted va
En la armada lo encontrara
Si usted va, si usted va,
En la armada lo encontrara

En la armada nacional
Encontré varias renuncias
Algunos marcharon presos
Y si llega a marchar otro
Le llamamos la abogada
La mujer del secretario
Que defiende a los Peirano
Que quedaron bien limpitos
Pero cosa más rara
Está pasando en el paisito
Si usted va si usted va en armada lo encontrara

VIAJANTE
- **Así es señores, la realidad supera la ficción.**

AMILCAR
- **¿Eso quiere decir que en algún lado hay alguien más nabo que amigacho?**

VIAJANTE
- **Y… puede ser. En realidad existen infinidad de dimensiones y en alguna de ellas encontrarán lo que están buscando.**

FERNANDO
- **A mi me gustaría tener una vida más ordenada y tranquila.**

VIAJANTE
- **Para convertirse en un ciudadano feliz, lo invito a pasar por esa puerta, que en seguida lo van a atender.**

AMILCAR
- **Señor, pero… esa dimensión es la que está clausurada.**

VIAJANTE
- **El no sabe que en realidad está pasando a una realidad paralela, a una dimensión en donde la felicidad y la tranquilidad del prójimo no valen nada, son solo una teoría. Una dimensión en donde las revoluciones son solo parte de una fantasía, algo así como una película de ciencia ficción. No intente ajustar la imagen, cualquier parecido con la realidad es pura coincidencia. Bienvenidos a la dimensión desconocida.**

PAROS

Luego del cumpleaños de mi mamá
Bolsas de basura tuvimos que sacar
El contenedor ya no daba más
Pero el basurero tendría que pasar

Dicen que, que cuando llegue
Le van a dar, le van a dar

Mucho paro pa´ que aprenda
Mucho paro pa´ que aprenda
A reciclar a reciclar

- Y es claro, es más productivo que lo haga usted, que comience a buscar otra alternativa, mire si cuando paso le dejo alguna bolsa en la calle y la agarra el perro y te caga todo muchacho, es mucho mejor que separe todo lo de papel y haga servilletas, una cometa para el gurí, su papel higiénico.

Siempre pensando en la sociedad

Una vida ahorrando y al fin se dio
Compramos la casa que gran satisfacción
Juntos la escritura vamo´ a firmar
Ya esta todo pronto para la foto sacar

Dicen que, que cuando llegue
Le van a dar, le van a dar

Pa´ paro de escribano pa´ paro de escribano

- Y es claro, es más productivo que lo haga usted, que comience a buscar otra alternativa, mire si me entrevero y le hago firmar una hipoteca que dejo su suegra, es mucho mejor que falsifique firmas, la de su esposa, la de su amante, la mía misma.

Siempre pensando en la sociedad

De mi casa temprano yo tuve que arrancar
Unas horas extras en el laburo me dan
Camine dos cuadras para esperar
El bondi en la parada parece está por pasar

Dicen que, que cuando llegue

No te olvides del paro si te vas a laburar
Si el paro es de transporte, vos tendrás que caminar

- Y es claro, es más productivo que lo haga usted, que comience a buscar otra alternativa, no se da cuenta de esos kilitos que están sobrando, y el colesterol, y el acido úrico, y el olor a cuete y capaz chocamos.

Siempre pensando en la sociedad

A la playa Honda me fui a bañar
Un calor tremendo no se podía aguantar
Tremendo clavado yo me tiré
Y ni bien toque el agua enseguida me acalambré

Dicen que, que cuando llegue (el salvavidas claro)
Lo va a salvar, lo va salvar

Al agua paro, paro, al agua paro, paro
Al agua paro, paro, al agua pez

- Y es claro. Es más productivo que lo haga usted. Que comience a buscar otra alternativa. Que aprenda a nadar todos los estilos, hasta perrito si quiere. ¡Mire si viene un tsunami! ¿Y si hay un casting de baywatch?

Siempre pensando en la sociedad

Yo no se si es impaciencia
O los tiempos han cambiado
Pero no me queda claro
Porque ha habido tantos paros

Yo no encuentro la coherencia
De pelear por separado
Y tal vez con negligencia
Embromar al que esta al lado

Esta bien hacer reclamos
Esta bien luchar sin pausa por lo que se ha conquistado
Pero conciencia, pero conciencia

Yo me pregunto si no sería más justo
Que se una el país entero y gritemos todos juntos
Vamos a un paro, señores vamos a un paro
Votemos año de paro

Así vamos adelante
Cada cual busca su parte
Los que deben preocuparse
Son los otros no nosotros
No seas gil hay que avivarse

Si no para un poco la mano
Cerramo el paisito
Uruguay de paro

LAS MUJERES

VIAJANTE
- ¿Algún otro interesado?

JORGE
- ¿Me sugiere alguna en particular?

VIAJANTE
- Tenemos, por ejemplo la femenina y masculina. Con todas sus diferencias. Mientras que para la mujer preguntar donde queda una calle es algo natural, para el hombre se transforma en una hazaña, como tratar de entenderle algo al Pato Sosa cuando habla.

JORGE
- ¡Es una lucha!

VIAJANTE
- Y en esta lucha cotidiana producto de ver el mundo de distinta forma, hay cosas que nos salvan, las mujeres cuando se sienten mal se ponen activas van a la peluquería o al gimnasio y encaran

poniéndose en actividad y los hombres… los hombres prenden el fuego, se sientan a ver como se hacen los chorizos como si fuera una película de acción. ¡Ahí cayo un chorrito de grasa! Chist, ah esto es vida. Con un vaso de vino en una mano y la radio en la otra tratando de escuchar el partido, completamente apartado de la realidad. El mundial por suerte acercó a la familia por eso le recomiendo la dimensión celeste una dimensión donde todo puede hacerse realidad.

Un puñado de valientes
Hicieron temblar al mundo
Revivieron la esperanza
Y los sueños más profundos

No creí llegar a verlo
Y no salgo de mi asombro
Pero la mayor hazaña
Es que mi mujer tampoco

Me acuerdo de aquel partido de vida o muerte fundamental
Estábamos complicados la cosa andaba bastante mal
Mi vieja llamo a mi hermana con quien jugamos le pregunto
Jugamos con repechaje muy decidida le respondió

Vea la evolución de la mujer actual
De fútbol aprendió y gracias al mundial
Hablan como hombres
Miran lo partidos
Te explican el offside
Ganan las pencas
Ya estoy podrido

Comenzaba ese partido que causaba gran sensación
Todo el Uruguay en vela para apoyar a la selección
Pasaban 20 minutos los nervios me estaban por matar
Cuando a mi señora esposa con muchas dudas fue a preguntar

- **¿Para que lado pateamos gordi? ¿Cual es Uruguay? ¿Si ganamos qué pasa?**

Vea la evolución de la mujer actual
De futbol aprendió y gracias al mundial

La vuelta en el Centenario para jugar la definición
Setenta mil uruguayos unidos todos, un mismo sol
Scoti por la derecha centro perfecto vino a meter
Y el loco voló en el aire y un cabezazo rompió la red

- **¡Si, gol Uruguayo! Te dije que lo hacia este, el facho del Abreu.**
- **A mi no me gusta.**
- **¿Por?**
- **Es tremendo mujeriego, siempre hablando de Minas, de Minas, de Minas…**

Vea la evolución de la mujer actual
De fútbol aprendió y gracias al mundial

Por fin cumplimos el sueño, pudimos clasificar
Estábamos muy ansiosos y un plasma me fui a comprar
Habló con Barraca Europa que no les tenía fe
Y con la guita del plasma al hombre lo embatate

- **¡Yo no puedo creer que este sátrapa no te saco la humedad del baño y se compra un plasma para**

ver esta guasada que dura 3 meses!
- Y a parte tanta cosa para ver al hermano de la Oreiro.
- ¿Cuál?
- El Nicolás La Oreiro, que dicho sea de paso es igual a la mujer- hombre de Gran Hermano.
- Que increíble, a mí lo que me mata es como han cambiado, de ser un muppet desaparecido paso a ser el 5 de la selección… Gargano, Gargano lo que has cambiado Gargano.

Vea la evolución de la mujer actual
De fútbol aprendió y gracias al mundial

Llego el momento deseado momento de debutar
Partido bien complicado a los franceses hay que enfrentar
El tramite fue trabado valioso empate se rescato
Llovieron los comentarios todos matando a la selección

- ¡Que lindo el golerito! ¿Vos viste como combina la camiseta con las medias y los guantes?
- Si es re lindo que cuiden la estética, de última es re importante, son la cara visible de nuestro país, esos colores son re patrióticos.
- Hablando de patriótico a mi lo que me mato fue la marsellesa.
- Imagínate al zurdo cantando la marsellesa.
- Con el Larbannois Carrero, ocho en línea van a ser.

Vea la evolución de la mujer actual
De fútbol aprendió y gracias al mundial

El que viene es decisivo en este hay que sorprender
Jugamos con los locales, hoy no podemos perder
De goles estamos pobres hoy se nos tiene que dar
Hasta el palito Pereyra tuvo la suerte de festejar

- ¡Gol, gol, gol, le vimos la tabla de lavar a Forlan, que divino!
- ¡Y viste los tubos de Lugano cuando lo abrazo!
- Y Paulito Pereira con ese festejo tan original. ¡Y las trencitas! Se dejó crecer el pelo y los labios.

Vea la evolución de la mujer actual
De futbol aprendió y gracias al mundial

Se empieza a escribir la historia la primer fase fuimo a pasar
El fixtur acompañaba corea vino a tocar
Pegue falta en el laburo, cante una gripe y mucha tos
Fui a preparar la picada y cuando vuelvo escuche una voz

- Pasen muchachas que el sillón es grande, aquel le encanta ver los partidos de a mucha gente.
- Amor, trae los manicitos, el 100 Pippers y cuatro vasos.
- Si y el pionono primavera con lo esconcitos.
- Y si, hay que calmar la ansiedad, que nervios, lo único que espero es que el "Mae" retrase a Forlán unos metros porque Nachito no anda nada.
- Se nota que le falta futbol yo no se pa´ que lo llevó.
- ¡Si pero el resultado que le está dando Fucile y con pierna cambiada!
- Y lo que esta trabajando el Edison pa´ l equipo, emociona.

Vea la evolución de la mujer actual
De fútbol aprendió y gracias al mundial

Primer festejo en la calle toda la gente no puede más
Igual algo medio raro estaba pasando por la ciudad
Cuando se escuchaban cantos a la celeste para alentar
Las letras habían cambiado los barras bravas no estaban más

- **Veni, veni, veni, sacame una foto, si es con Diego Lugano me lo como todo.**
- **Yo soy la fan yo soy la fan y quiero darle a Diego Forlan.**
- **Maestro Tabárez, maestro Tabárez, que gran ser humano.**

Vea la evolución de la mujer actual
De futbol aprendió y gracias al mundial

Seguimos con nuestro sueño ahora jugamos con los morochos
Como no quiere la cosa ya estamos entre los ocho
Va mejorando la imagen que se proyecta a nivel mundial
Solamente faltaría a Sergio Gorzi amordazar
O
Estrangular
O
Que alguien lo hiciera callar de una buena patada en el pecho
Oh, oh…

- **Cuando vi que el Asamoha la acomodó tres veces yo dije: la tira pa´ arriba y los comemos en los penales.**
- **Yo cuando lo vi al loco en la mitad de la cancha con su pasito tranquilo era obvio que la iba a picar y la picó, la picó, la picó, la picó.**

Vea la evolución de la mujer actual
De fútbol aprendió y gracias al mundial

Si alguien no ha fallecido después de soportar los infartos
Nadie lo puede creer señores estamos cuartos
Holanda y los alemanes nos despertaron de este sueño
Otra vez la realidad mirar bella vista- cerro

Hay algo que esta de moda y es regalarles canciones
A ellos, son nuestros héroes a todos no hay excepciones
Por eso nuestro homenaje muy sincero y con amor
Hoy les canta Curtidores les canta de corazón

Por volverte a ver
Desespero yo
Solo quiero
La celeste de mi alma

Devolvemela
Quiero mi pasión
Por favore
Que vuelva el 2002

- **Si, que vuelva el 2002 con aquellos muchachos que tanto extrañamos. El chino Recoba y sus 147 mil córners al primer palo. Fabián O'neil, ni en pedo te olvidamos. El changue Morales, dos metros quince de pura ternura. Carini, como extrañamos tus manos… bueno vos también las extrañas. El canario García y el tatuaje de Artigas, que no se sabía si era Artigas o Daisy Tournée. Y la sonrisa eterna de Regueiro. Regueiro, devolvenos la sonrisa…**

Para ellos es
Este homenaje
Volveremos a la historia
Que nos une

La confirmación

De este 2010
Hoy los veo
Solo con mi mujer

CANCIÓN FINAL

VIAJANTE
- ¿Qué hace vestido así? ¿Otra vez la historia del enano travesti?

AMILCAR
- No, está vez no. Después le explico.

VIAJANTE
- ¿Y, cómo anduvimos?

AMÍLCAR
- Vendimos tres pares de lentes y una bolsa de pop.

VIAJANTE
- ¡Que pobreza! Yo tenía que haberle hecho caso a mi padre. ¡Poné una panadería! Me decía. ¿Dónde quedará la dimensión de la felicidad?

AMÍLCAR
- Tendría que dejar de inventar atajos para llegar a ese lugar que ni siquiera sabe si existe.

VIAJANTE
- Es la naturaleza humana, Amílcar, nos gastamos la vida tratando de interpretar la realidad con los ojos cerrados. Nuestro paraíso personal es tan personal que probablemente nadie quiera ir.

AMÍLCAR
- Es cierto que cada uno tiene su dimensión, pero debe haber alguna forma de conectarnos, de volver al barrio, a la vereda, de conocer al vecino. Acercarnos y escucharnos unos a otros para poder ver la realidad como es… como debe ser, sencillita…

VIAJANTE
- Déjese de filosofía Amílcar, no es serio que reflexione vestido de esa manera… Y guarde todo, me parece que se va a poner a llover.

Encontré
Otro sueño que anidó
Arrugado en la rutina
De un viejo país

Regresé
Con destino de inmortal
Al minuto
Que me resta vivir

Recordé
Vivir es ir con el sol
Pero duele tener
Que crecer

Buscando un lugar
Un sitio con más luz
Escribir
Un nuevo papel
Entender

Que cada vez que el universo quiere nacer una murga canta
Vuelve el corazón a desnudarse, muda la garganta
La dimensión ideal
Se encuentra en ese lugar
Allá comienza algún camino
Del destino

Dicen que una noche de verano nacerá una murga
Una niña oyendo aquel cantar llorará
La leyenda cuenta que una lágrima abrirá la puerta

Y que cien años pasarán
Lograremos contemplar
Un instante nada más
Otra realidad

Al mirar sus ojos espiaran
A la eternidad
Que transformó su sonrisa en una flor

Esa murga empapada por una lluvia de estrellas
Dispersó la noticia volando al cielo con ella
Con un clamor de gigantes fueron al sol del poniente
Despidieron al murguista
Que se tuvo que marchar
Vieron nacer la luna pronta para saludar

DESPEDIDA

- No sabemos si estamos listos, pero si es cuestión de llegar a lo más alto, quizá solo alcance con elevarse un poco. Otra vez se abre el portal, esta vez para pasar a la penúltima dimensión.

Pregunten si estamos listos
No sabemos si cruzar
Cuando se acerca el momento
En que hay que transitar

Una señal en el cielo
Cambia la dimensión
Las estrellas se alinearon
En la noche sale el sol
Hoy los hongos van dejando
Su penúltima canción

No se sabe adonde
Ni como vamos
Si es hacia el futuro
O hacia el pasado

Si es por un momento
O es para siempre
Junto a tu mirada me quiero llevar

Todas las caricias que me regalaste las voy a ordenar
En aquella sala que le dicen alma

Quisiera guardar

El olor que al lloviznar recorre mi ciudad querida
En un rojo atardecer me llevo mi primer amor
Una historia que la vida me dejó
En un cofre con recuerdos del ayer
Solo pido reencontrarme una vez más
Con vos

Si esta noche va llegando a su final
No sabemos para donde hay que correr
Me pregunto si al subir este escalón
No es más
No es más que luz (solo un rayo en el cenit)
Con el color de mi sombra
Y el cielo azul (tan azul como el mar)
Está llegando a su fin

Una señal
Que puede ser
De los insignes maestros

Nos dice que
Se abrió el portal
Es la penúltima vez

Que en un rincón (desde mi corazón)
La luna cambia su luz
Y yo me encuentro cantando y bailando
En la multitud

Deslumbró
Un destello de gran magnitud
Las estrellas cambiando el fulgor
Nos anuncian una dimensión
Donde todo camina hacia el sur

Un espacio en el que no hay razón
Un lugar que yo no imaginé
No sabemos por qué sucedió
Pero estamos en la dimensión
Que yo nunca soñé

Quiero estar otro rato
Cerrando los ojos
Para volver

Hoy se descubre el alma
Entre los cristales de la soledad
Hoy suben preparados
A un mundo calmado
Lleno de igualdad

Hoy hay que mantenerse
Si este es el espacio donde quiero estar
Hoy parten sin dolores
Dejan la sonrisa en tu despertar

Y el tiempo que va
Se pierde también

Parece volver atrás
Las horas se van al mundo
Que los recibe sin antifaz

Evocan a los adioses
Dejando huellas en el umbral
Se marchan los Curtidores
Con la promesa de regresar
Regresar una vez más

A trepar otra vez al camión
Con las luces de la madrugada
A subir por aquel escalón
Cuando canten la retirada

Viajarán su penúltima vez
Bajo un cielo de muchos colores
Ya se marchan los Curtidores
Buenas noches salú carnaval

Volverán los hongos en febrero
Volverán eternos volverán
Volverán pasando dimensiones
Se van los Curtidores
Buscando otro portal

Volverán pletóricos de gloria
Para escribir la historia
Por otro siglo más

Dejan su eterno pregón
(Cuando termine la fiesta)
En su partida triunfal
Volverán los hongos en febrero
Ya esta prendido el fuego
Que viva el carnaval